

 ش. م. م.

 يرحب بالمصريين العائدين

 إلى وطنهم الأم

 ويقدم لهم

 الترحيب والتهنئة

 بالعودة إلى مدارسهم

 من خلال فرعه المنتشرة

 داخل جمهورية مصر العربية

 بأسعار السوق للمصرفية الحرة

 طوال الأسبوع

 وخلال الأجازات والعطلات الرسمية

 مواعيد العمل:

 الفترة الصباحية: ٨.٣٠ حتى ٩ مساءً

 الفترة المسائية: من ٥ حتى ٨ مساءً

 مع تحيات العلاقات العامة

الدولار المزي



الذي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.



التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.



التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.

في الآونة الأخيرة انتشرت ظاهرة العملات المزيفة.. وأحد هذه الأوراق فئة المائة دولار التي تقلد الصقلات الكافية لصعوبة تمييزها. وحتى لا يسهل للمواطن في مصيدة العملة المزيفة.. فإن خبراء التزييف يشجعون وسائل كشف العملة المزيفة. الإحصاءات تشير إلى أن قضايا الدولار المزيف التي ضبطت في مصر خلال السنوات الثلاث الماضية وصلت إلى ٤٥ قضية عام ١٩٨٦ تزايدت إلى ٨٦ قضية عام ١٩٨٧ بينما بلغت في العام الحالي (١٩٨٨) ٣٥ قضية خلال الشهور الخمسة الماضية واللافت للنظر أن معظم هذه القضايا تضبط في الأوراق فئة المائة دولار.

كما قامت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة بمحاولة لتزوير الدولار في مصر الأول كانت في بداية عام ١٩٨٨ وضبطت نصف مليون دولار من فئة المائة دولار قبل طرحها للتداول حيث كان المتهم محمدي بدران بعدها ظهر بعد أن قام ببيعها بمنازل محبوسا احتياطيا على ذمة القضية كما تم ضبط آلة الطباعة كذلك استلضحت الإدارة أحياء محاولة في عام ١٩٨٧ لتزوير الدولار أثناء عمليات طباعة الأوراق ولم تستكمل طباعة الأوراق ومزال المتهم محمدي بدران بالإضافة إلى ضبط شخص من أحد البلاد الأفريقية هذا العام بحوزته

روبوترون

التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.

التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.

التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.

التي يتم مع الشرطة المصرية والانتربول، فإذا ضبطت أي ورقة مالية مزيفة يتم أخذها فوراً وتحويلها للسلطات المختصة. هذه الإجراءات والتدابير التي تتخذها السلطات المصرية بالتعاون مع الإنتربول للحد من انتشار الأوراق النقدية المزيفة في السوق المحلية.

جهاز تكيف

أفضل أجهزة التكيف استهلاكاً للطاقة في مصر

YORK MIRACLO

الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر

التهاتف: ٤٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين - تليفون: ٢١٨٢٢٦٩ - تليكس: ٩٣١- مصر الجديدة ١١٧١٢ - تليفون: ٢١٨٢٢٦٩ - تليكس: ٩٣١- مركز الخدمة والصيانة: ٧٥ شارع السودان - الجيزة - تليفون: ٢٤٦٧٨٢٢

ضبط ٣٥ قضية تزييف عملة في ٦ شهور

خبراء التزييف يشجعون وسائل كشف العملة المزيفة

الجريمة المستوردة

يؤكد النقيب فاروق عباس أن جريمة تزييف الدولارات جريمة مستوردة من الخارج منتشرة في مصر والعالم وأنها الحالات التي تم ضبطها تم تزويرها خارج البلاد. وهذه الجريمة تنقسم إلى جريمة تزوير بجريمة أفعال وأخراج عملة وجريمة تزوير عملة وتحويلها عملة جانية تصل إلى الأشغال الشاقة المؤبدية أما إذا ثبت أن شخصا حصل على عملة مزيفة أو أجنبي وهو لا يعلم أنها مزورة فلا عقوبة عليه ولكن إذا ثبت أنه علم بذلك بامر تزويرها ثم طرحها للتداول يعاقب بعقوبة الجناية التي تصل إلى الحبس ٢ سنوات وإذا اشترك شخص في عملية التزوير تم بامر بالإبلاغ عن العصابة التي كان ينتمي إليها فلا عقاب عليه.

والسلب التزييف أما بالرمز باليد أو تزييف بالطباعة وهو الأكثر استعمالا والأكثر خطورة لكان الحصول على كميات أكثر وعلى مستوى أعلى من الاتجار.

ومن الأساليب التي يتبعها المزيّفون رسميات ومبررات مزيفة منتحلة اللون ومتمثلة في الخطوط حول صورة الرئيس أما في العملات المزيفة فيصعب تمييزها وقد تظهر غير منتظمة الألوان وغير منتظمة الخطوط وبالرغم من ذلك استطاع المزيّفون تقليد ما يتقن ولا يميز الدولار إلا نوع الورقة المنتسقة من الألياف والتي تحمل أبعاداً طرية ويصدر عنها أصوات مسومة عند تحريكها ولكن مع قدم الورقة السليمة يصعب تمييزها فإذا كانت ناعمة للمس ولا صوت لها عند قفدها فهي غالباً مزيفة.

لذلك لا يمكن التحقق والتأكد من سلامة الدولار الأمريكي إلا بالكشف عنها من خلال الأجهزة الخاصة بالكشف والتي تتوفر لدى البنوك أو إدارة الألة الجنائية أو إدارة التزييف والتزوير بالادخال.

وسهولة هذه الأجهزة الكشف عن العملات المزيفة فجهاز الميكروسكوب - يقيم بكمبيوتر العملة الورقية من ٦ إلى ٤٠ مرة وإذا كانت العملة مزيفة التزوير يتم الكشف عنها في جهاز خاص بقياس سمك الورقة. وهناك أيضاً جهاز الأشعة فوق البنفسجية الذي يعطي نتائج مؤكدة فيعرض الورقة للأشعة فوق البنفسجية تعطي تلقائياً مخططاً من نوع التزوير الصحيح فالعملة المزيفة تعطي مخططاً إما أكثر - اعتاما - أو أكثر - تفلتا -

كما يوجد جهاز الأشعة تحت الحمراء الذي يوضح اختلاف لون الأجسام

علا الخميس ٦ إبريل مساء

عمرى

عمرى رابع أقسة كبرى للصناعة المصرية

عمرى للنوقوتية الحرمة

عمرى للفروشات والسائر والياضات

عمرى للمزينة الحرمة والرجال

عمرى شارع جامعة الدول العربية

وزارة الثقافة - البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية

السيرك القوي

أروع البرمجيات العالمية والاستعراض الأكبر للأسيوط والمنهر والبرازيل والأفريقية

لجنة تزيين الأزياء

محاسن الرقص

عروض غنائية مميزة

ساعات العرض في تمام الساعة ٨:٣٠

للمصريين العاملين بالأقطار العربية وأشقائهم العرب

شهادات الادخار

الدولارية

تنمي مدخراتك بالدولار

قصة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها

يصرف العائد بالدولار كل ٦ شهور

بنك مصر

إدارة هيلتون العالمية

قرية الفيروز

شمر الشيخ

عطلة ممتعة في جنوب سيناء

عرض خاص من ٨٨/٦/١ إلى ٨٨/٩/٣٠

٤ ليالي / ٥ أيام

٩١٥ جنيه

للشخص في غرفة مزدوجة

السعر يشمل:

- بوفيه إفطار في آخر
- رحلة بحرية بعبث يوم على يخت المصنف
- ملابس سباحة وإكسسوارات (إهداء من ١٩٧٧/١)
- سونا وجمنازيوم (إهداء من ١٩٧٧/١)
- مشروب مجاني عند الوصول
- بالإضافة إلى حمام ٢٠ على أساس مركز الغرض
- الليلة الإحتفالية ٥٠ جنيه شخص

للحجز والإستلام

وميسر هيلتون الحجز المركزي

تليفون: ٧٧٧٥٥٥ - ٧٦٦٨٨٨ داخلي ٣١٠

أو شمر الشيخ - تليفون مباشر ٧٦٦٥٥٥

تلكس: ٦٦٦٦٦٦ HISHK

إدارة هيلتون العالمية

عندما تطلب قمة التكنولوجيا

فانت تطلب فيليبس

تليفزيون ملون ٢٠ بالريموت كنترول

- ريموت كنترول لجميع عمليات ضبط وتشغيل الجهاز
- صوت ديسايبيل متغير بواسطة مكبر الصوت المزدوج
- مؤشر إلكتروني للبحث عن القنوات أوتوماتيكيا
- الجهاز يعمل على تيار من ٩٠ إلى ٢٧٠ فولت أوتوماتيكيا
- ١٦ قناة الاختيار المسبق
- استهلاك قليل للكهرباء
- تصميم أنيق وحديث للكامينة

فيليبس

الافضل لكم دائما

السكران، السكران في تونس، الإويك

انخفاض أسعار البترول أدنى تهديدات إيرانية بعدم الالتفات

[illegible]

وقد تصاعدت حدة الخلافات بين إيران وأهل الجنته داخل الانجماح الثوري، حيث اتهموا بعض القوى الثوري الإيراني بأنهم يتستسبون في نظام المحصص للعمل في ق المنظمة فيما لو سمحت المنظمة بالمساواة بين الشيعة وإيران والعراق.

وأهل الجنته الآخر كإيران والجمهورية العراقية قد أعلنوا أنهم لن يتراجعوا حقيقة عن

اجتماعی و علمی طالع: باب انبار، مسجد

غمرات مالية فادحة لاطلاق سرا

تل أبيب - وكالات الأنباء - تعاد الأجهزة العسكرية الإسرائيلية في وقت لاحق لاجل التبرين التي تشهدها أجزاء مختلفة من إسرائيل. ويحضر الاجتماع مندوبين عن الوكالات وشخصيات إسرائيلية أخرى سيتم في الاجتماع بحث تعزيز الحراسات أرض وجوا.

وقد تم الاتفاق على إطلاق سراح أسرى إسرائيليون في إطار صفقة تبادل أسرى مع حماس. وقد تم الاتفاق على إطلاق سراح أسرى إسرائيليون في إطار صفقة تبادل أسرى مع حماس.

وأعلن المتحدث العسكري الإسرائيلي أن سلطات الاحتلال قد اعتقلت ٦ أشخاص حتى الآن بتهمة تدبير هذه الحرائق ، وقد تم اعتقالهم في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

قوات الاحتلال على كتابات مؤيدة لنقد
التحرير الفلسطينية على جدران منزله
وتعتبر هذه الاجراءات اليهودية في
السياسة بين السكراية بين
الافلسطينيين وقوات الاحتلال
من المواجهة
من ناحية اخرى
الافلسطينيين في معتقل
الاصحار -

والرابطه الدولية للصليب الأحمر لاتخاذ من أوت البطيء بسبب الظروف المتغيرة التي يستلزمها

وفي تغليو لآخر... أعلن خليل موسى رئيس بلدية رام الله استقالة من منصبه وطلب من مجلس البلدي في شهر مايو الماضي

منعاً لتظاهر التلميذات !

□ بعد الانتخابات التشريعية الفرنسية :

استقالة حكومة ميشيل روكار

أخبار قصيرة

لندن - انضمت مارجريت ثاتشر
رئيسة وزراء بريطانيا والأمير تشارلز

من ١٦٠٠ قطعة ويمتلكها البايرونات
السويسري هالينزشتاين وتابست
لغرضها بالتملك البريطاني وتبين
قيمة اللوحات ١,٤١ مليار دولار
وتسعى كل من ألمانيا والنمسا
وسويسرا والبلجيكا الغربية لاقتناصها

٦٠ ألف موظف اسرائيلي
يُضربون عن العمل لزيادة أجورهم

القدس وكالات الإنباء - بدأ ٦٠ ألف موقوف إسرائيلي يعملون بأجور المدينة (أشرايا) مع الطلبة الملتحقين بالدراسات الجامعية، في إضراب عن العمل احتجاجاً على زيادة الأجور، مما حداك المستوفون بإتخاذ الضمة المدنية في الحسبان. المعلقين الإسرائيليين يستعملون في إضرابهم حتى تم الاستجابة لمطالبهم.

وتذكر رابيو إسرائيل أن الإضراب شمل وزارات الداخلية والصحة والعمل.

وكانت الطفلة قد تخلت عن اسمها بعد أن رفضت صاحب القارب الذي كان يحمل اسمها.

يتمثل أكثر من مائة وثلاثين ألف مهندس
ووفى واكاديمي

من اللاجئين من بينهم اسرته
اصحابها يسبب الزلزال القوي

ليجبريا تهدد بإعدام المتورطين
في فضيحة دفن النفايات السامة في أرضهم

دفن التغليفات الكيميائية السامة والمشمعة في اراضى تيجيريا ريميا بلوصلص ولن يفلت ا لجنى مقهور في المؤامرة غير الانسانية مهما كانت توسلات المنظمات الدولية. واعلن تونى مومو وزير الاعلام انه تم اعتقال ١٥ شخصا حتى الان وانه انضم

بعض الحالات الحادة لهذه الاضطرابات عبارة عن مواد متسعة
وقال موهو ان يجري احلال مشقة « ملتا » وبولاية « بندي » التي تم فيها تقاييل مشد
من ايطاليا فيما يخص تجميعها للمساعدة من الخارج للسيطرة على التوزيع
واهتم موهو بولندا ايطاليا يسعى جاهدًا لتلك « فائليل » بينه الطل الغير لهذه القضية « رنا
توزيعها في داخل البلاد بوقت قصيرة تحت اسم مواد كيميائية لازمة لتقاييل « التفت
والتمتين .
وبعض موهو ان « ٢٨٨٤ » تم انشائها من قبلها الى تجميعها في خمس شصات في الفترة
بين اكتوبر ١٩٨٧ و ١٩٨٨ .

عالية في دول من بينها بنين وتيموريلا والكونغو، وجيبوتي واليوتييا وجامبيا وغينيا بيساو

[illegible]

اجتماعی و علمی طالع: باب انبار، مسجد

غرامات مالية فادحة لاطلاق سب

مأهين - وكالات الأنباء - تعدد الأجهزة العسكرية الإسرائيلية في وقت لاحق أج
النيران التي تشهدها أجزاء مختلفة من إسرائيل ، ويحضر الاحتفاء مندوبون عن الوكالات

وأعلن المتحدث العسكري الإسرائيلي أن سلطات الاحتلال قد اعتقلت ٦ أشخاص حتى الآن بتهمة تدبير هذه الحرائق. وقد تم اعتقالهم في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

يصحراء القنب الرأي العام الدولي والهيئة الدولية والمدافعين عن حقوق الاستقلال والرابطة الدولية للصليب الأحمر المتخاضح

والرابطه الدولية للصليب الأحمر لاتخاذ من أوت البطيء بسبب الظروف المتغيرة التي يستلزمها

وذلك لمنع أي بادرة تظاهر من جانبهم ،
(صورة للأهرام من رويتر)

□ بعد الانتخابات التشريعية الفرنسية :

الوطنية الجديدة .
جاء هذا قبل ساعت من الخطاب المنتظر
أن يلقيه الرئيس ميتران على الشعب من

أخبار قصيرة

٢٣ بكتيه الحال.

٢٣ يتيه الحال .
وكان عدد من زعماء احزاب الوسط قد
اعلنوا استعدادهم لبحث فكرة الائتلاف مع

والك المستولون باتحاد الخدمة المدنية ان
المسلمين الاسرائيليين سيستمرعون في
اضرابهم حتى تم الاستجابة لطلباتهم .

■ كالدورنيا - التقت امس طلبة
الغيتنامية في الثالثة عشرة من عمره

نيجيريا تهدد بإعدام المتورطين

في فضيحة دفن النفايات السامة في أراضيه

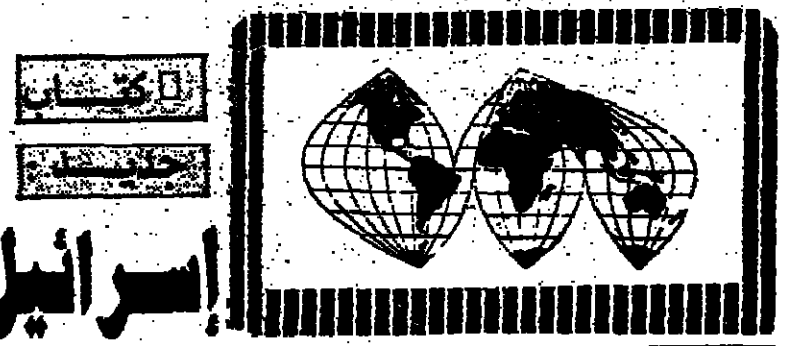
واتهم مومو سولمانا ايطاليا يدعى جياتافرانكو رافائيلي بقتل العطل المدير لهذه القضية وانه
 يتزويجها الى داخل البلاد بوثائق مزورة تحت اسم مواد كيميائية لازمة لعمليات الانشاء
 والتعمير .

وأضاف مومو أن ٢٨٨٤ طائفة من الانتقاليات تم جلبها إلى نيجيريا في خمس شحنات في الفترة بين أغسطس ١٩٨٧ وأكتوبر ١٩٨٨.

وتعد هذه الفضيحة واحدة من فضائح كثيرة مماثلة تم بمقتضاها دفن أو محاولة دفن
تقاليد سامية ومشعة من مخلفات شركات صناعية في الدول الصناعية الكبرى في مقابل رشاوى
مالية في دول من بينها بنين وتيموريلا والكونغو. وجيبوتي واليويدي وجامبيا وغينيا وغينيا بيساو



الأخيار الأسري



منحة كندية لتطوير التدريب بجمعية بورسعيد

بورسعيد - دلال الحظوي
شاركت سفارة كندا بالقاهرة في تطوير قسم التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بمشغل الغاز بجمعية بورسعيد لتطوير العمل بالجمعية.

وذلك بتقديم منحة مالية تم بها شراء معدات وآلات حديثة لتطوير العمل بالجمعية.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

٢٠ ألف جنيه لإنشاء حضنة الفروس بشبين الكوم

إنشاء مركز لتعليم الكمبيوتر لاطفال الحضنة

شبين الكوم - محمد عبد الحليم
أقرت د. أمل عثمان وزيرة التامينات والشؤون تقريراً ألف جنيه كلفة أو للجمعية لإنشاء حضنة الفروس بشبين الكوم.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.



إسرائيل مهددة بسقوط الاحتلال العسكري

يأتي شجون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلية من إسرائيل، وهناك إسرائيليين رأوا أوضاعهم أثناء أحداث الانتفاضة. ويصون وجود إسرائيل في الأرض المحتلة بأنه مستحيل.

على الأحرار، لكن الترحيل يشهد بمسألة ذلك قبل حرب إسرائيل كانت للتحول والاستعداد على الأرض. وما زالت تلك هي المسألة التي تشغل إسرائيل.

لكن إذا كان بيريز يري من أن سيطرة دولة على أخرى، فإن هذا هو الهدف من إسرائيل.

تحتل إسرائيل من دول الترحيل، ويصير الترحيل من تحتلها كجاء الكثير مما ورد في الترحيل. إلا أنه يتضمن الكثير من كيف تفر إسرائيل.

وإن هذا الترحيل الجديد، الاختيار اليهودي، والمثلثة الترحيل السياسي والمجالي الترحيل جان جاك سرفان شرايبر، الذي يعرفه بيريز، فإن الترحيل يكون.

دولة الأخيار

من موسكو
كانت في باطن الكرملين
كانت في باطن الكرملين
كانت في باطن الكرملين

مشويات الباربيكيو على ضفاف النيل

نحن في استقبالكم يومياً من الساعة السابعة والنصف لتقدم لكم على ضفاف النيل في الهواء الطلق أشهى المأكولات والمشروبات والحفلات الشريفة المقدمة مع أنشاد الأخصر بالترتيل والشيشة الإلهية

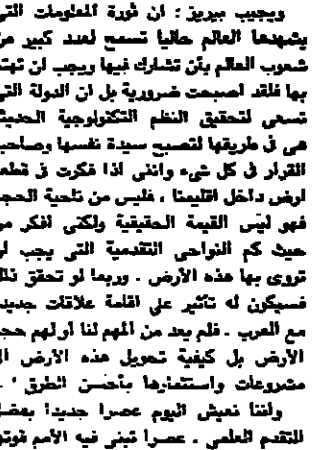
MERIDIEN LE CAIRE

التحجز والاستلام تليفون ٨٤٥٤٤٤

طفلك

حكاية عجبتي
إعداد: يعقوب الشاروي
رسوم: عادل البطراوي

جاءني اليوم
جاءني اليوم
جاءني اليوم



في قاع المحيط

أمكن السهولة الحصول على الصور الأولى لقاع المحيط وهي معلومات علمية جديرة بالاهتمام من قبل الباحثين في قاع المحيط.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

نظرة متعمقة

في قاع المحيط
في قاع المحيط
في قاع المحيط

جان جاك سرفان شرايبر

ويبدأ الحوار بين بيريز وسرفان شرايبر بسؤال مباشر عن العلاقة بين الدول العربية وإسرائيل.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

وكانت من زيارات وفد التدريب على أعمال الصيانة والتفتيش بالجمعية إلى بورسعيد.

بوليتيكا

POLITIKA
يوجوسلافيا تعدد مصادر أزمتها الاقتصادية

بوليتيكا

POLITIKA
يوجوسلافيا تعدد مصادر أزمتها الاقتصادية

بوليتيكا

POLITIKA
يوجوسلافيا تعدد مصادر أزمتها الاقتصادية

قريبة هليون بيتي

السياحية

بأجل موقعه بالساحل الشمالي - ملاصقاً لقرية مارينا السياحية

توصيحه وصلاية جاهزة للتسليم الفوري

جاذبة للأموال
مخادع مختلفة
خدمات خاصة

شركة فينوس ستار

٧٥ شارع محمد زويد - جامع الشيخ - مصر الجديدة
ت ٩٤٠٩٢٢ / ٩٤٠٩٢٣ / ٩٤٠٩٢٤ / ٩٤٠٩٢٥ / ٩٤٠٩٢٦ / ٩٤٠٩٢٧ / ٩٤٠٩٢٨ / ٩٤٠٩٢٩ / ٩٤٠٩٣٠ / ٩٤٠٩٣١ / ٩٤٠٩٣٢ / ٩٤٠٩٣٣ / ٩٤٠٩٣٤ / ٩٤٠٩٣٥ / ٩٤٠٩٣٦ / ٩٤٠٩٣٧ / ٩٤٠٩٣٨ / ٩٤٠٩٣٩ / ٩٤٠٩٤٠ / ٩٤٠٩٤١ / ٩٤٠٩٤٢ / ٩٤٠٩٤٣ / ٩٤٠٩٤٤ / ٩٤٠٩٤٥ / ٩٤٠٩٤٦ / ٩٤٠٩٤٧ / ٩٤٠٩٤٨ / ٩٤٠٩٤٩ / ٩٤٠٩٥٠ / ٩٤٠٩٥١ / ٩٤٠٩٥٢ / ٩٤٠٩٥٣ / ٩٤٠٩٥٤ / ٩٤٠٩٥٥ / ٩٤٠٩٥٦ / ٩٤٠٩٥٧ / ٩٤٠٩٥٨ / ٩٤٠٩٥٩ / ٩٤٠٩٦٠ / ٩٤٠٩٦١ / ٩٤٠٩٦٢ / ٩٤٠٩٦٣ / ٩٤٠٩٦٤ / ٩٤٠٩٦٥ / ٩٤٠٩٦٦ / ٩٤٠٩٦٧ / ٩٤٠٩٦٨ / ٩٤٠٩٦٩ / ٩٤٠٩٧٠ / ٩٤٠٩٧١ / ٩٤٠٩٧٢ / ٩٤٠٩٧٣ / ٩٤٠٩٧٤ / ٩٤٠٩٧٥ / ٩٤٠٩٧٦ / ٩٤٠٩٧٧ / ٩٤٠٩٧٨ / ٩٤٠٩٧٩ / ٩٤٠٩٨٠ / ٩٤٠٩٨١ / ٩٤٠٩٨٢ / ٩٤٠٩٨٣ / ٩٤٠٩٨٤ / ٩٤٠٩٨٥ / ٩٤٠٩٨٦ / ٩٤٠٩٨٧ / ٩٤٠٩٨٨ / ٩٤٠٩٨٩ / ٩٤٠٩٩٠ / ٩٤٠٩٩١ / ٩٤٠٩٩٢ / ٩٤٠٩٩٣ / ٩٤٠٩٩٤ / ٩٤٠٩٩٥ / ٩٤٠٩٩٦ / ٩٤٠٩٩٧ / ٩٤٠٩٩٨ / ٩٤٠٩٩٩ / ٩٤٠١٠٠ / ٩٤٠١٠١ / ٩٤٠١٠٢ / ٩٤٠١٠٣ / ٩٤٠١٠٤ / ٩٤٠١٠٥ / ٩٤٠١٠٦ / ٩٤٠١٠٧ / ٩٤٠١٠٨ / ٩٤٠١٠٩ / ٩٤٠١١٠ / ٩٤٠١١١ / ٩٤٠١١٢ / ٩٤٠١١٣ / ٩٤٠١١٤ / ٩٤٠١١٥ / ٩٤٠١١٦ / ٩٤٠١١٧ / ٩٤٠١١٨ / ٩٤٠١١٩ / ٩٤٠١٢٠ / ٩٤٠١٢١ / ٩٤٠١٢٢ / ٩٤٠١٢٣ / ٩٤٠١٢٤ / ٩٤٠١٢٥ / ٩٤٠١٢٦ / ٩٤٠١٢٧ / ٩٤٠١٢٨ / ٩٤٠١٢٩ / ٩٤٠١٣٠ / ٩٤٠١٣١ / ٩٤٠١٣٢ / ٩٤٠١٣٣ / ٩٤٠١٣٤ / ٩٤٠١٣٥ / ٩٤٠١٣٦ / ٩٤٠١٣٧ / ٩٤٠١٣٨ / ٩٤٠١٣٩ / ٩٤٠١٤٠ / ٩٤٠١٤١ / ٩٤٠١٤٢ / ٩٤٠١٤٣ / ٩٤٠١٤٤ / ٩٤٠١٤٥ / ٩٤٠١٤٦ / ٩٤٠١٤٧ / ٩٤٠١٤٨ / ٩٤٠١٤٩ / ٩٤٠١٥٠ / ٩٤٠١٥١ / ٩٤٠١٥٢ / ٩٤٠١٥٣ / ٩٤٠١٥٤ / ٩٤٠١٥٥ / ٩٤٠١٥٦ / ٩٤٠١٥٧ / ٩٤٠١٥٨ / ٩٤٠١٥٩ / ٩٤٠١٦٠ / ٩٤٠١٦١ / ٩٤٠١٦٢ / ٩٤٠١٦٣ / ٩٤٠١٦٤ / ٩٤٠١٦٥ / ٩٤٠١٦٦ / ٩٤٠١٦٧ / ٩٤٠١٦٨ / ٩٤٠١٦٩ / ٩٤٠١٧٠ / ٩٤٠١٧١ / ٩٤٠١٧٢ / ٩٤٠١٧٣ / ٩٤٠١٧٤ / ٩٤٠١٧٥ / ٩٤٠١٧٦ / ٩٤٠١٧٧ / ٩٤٠١٧٨ / ٩٤٠١٧٩ / ٩٤٠١٨٠ / ٩٤٠١٨١ / ٩٤٠١٨٢ / ٩٤٠١٨٣ / ٩٤٠١٨٤ / ٩٤٠١٨٥ / ٩٤٠١٨٦ / ٩٤٠١٨٧ / ٩٤٠١٨٨ / ٩٤٠١٨٩ / ٩٤٠١٩٠ / ٩٤٠١٩١ / ٩٤٠١٩٢ / ٩٤٠١٩٣ / ٩٤٠١٩٤ / ٩٤٠١٩٥ / ٩٤٠١٩٦ / ٩٤٠١٩٧ / ٩٤٠١٩٨ / ٩٤٠١٩٩ / ٩٤٠٢٠٠ / ٩٤٠٢٠١ / ٩٤٠٢٠٢ / ٩٤٠٢٠٣ / ٩٤٠٢٠٤ / ٩٤٠٢٠٥ / ٩٤٠٢٠٦ / ٩٤٠٢٠٧ / ٩٤٠٢٠٨ / ٩٤٠٢٠٩ / ٩٤٠٢١٠ / ٩٤٠٢١١ / ٩٤٠٢١٢ / ٩٤٠٢١٣ / ٩٤٠٢١٤ / ٩٤٠٢١٥ / ٩٤٠٢١٦ / ٩٤٠٢١٧ / ٩٤٠٢١٨ / ٩٤٠٢١٩ / ٩٤٠٢٢٠ / ٩٤٠٢٢١ / ٩٤٠٢٢٢ / ٩٤٠٢٢٣ / ٩٤٠٢٢٤ / ٩٤٠٢٢٥ / ٩٤٠٢٢٦ / ٩٤٠٢٢٧ / ٩٤٠٢٢٨ / ٩٤٠٢٢٩ / ٩٤٠٢٣٠ / ٩٤٠٢٣١ / ٩٤٠٢٣٢ / ٩٤٠٢٣٣ / ٩٤٠٢٣٤ / ٩٤٠٢٣٥ / ٩٤٠٢٣٦ / ٩٤٠٢٣٧ / ٩٤٠٢٣٨ / ٩٤٠٢٣٩ / ٩٤٠٢٤٠ / ٩٤٠٢٤١ / ٩٤٠٢٤٢ / ٩٤٠٢٤٣ / ٩٤٠٢٤٤ / ٩٤٠٢٤٥ / ٩٤٠٢٤٦ / ٩٤٠٢٤٧ / ٩٤٠٢٤٨ / ٩٤٠٢٤٩ / ٩٤٠٢٥٠ / ٩٤٠٢٥١ / ٩٤٠٢٥٢ / ٩٤٠٢٥٣ / ٩٤٠٢٥٤ / ٩٤٠٢٥٥ / ٩٤٠٢٥٦ / ٩٤٠٢٥٧ / ٩٤٠٢٥٨ / ٩٤٠٢٥٩ / ٩٤٠٢٦٠ / ٩٤٠٢٦١ / ٩٤٠٢٦٢ / ٩٤٠٢٦٣ / ٩٤٠٢٦٤ / ٩٤٠٢٦٥ / ٩٤٠٢٦٦ / ٩٤٠٢٦٧ / ٩٤٠٢٦٨ / ٩٤٠٢٦٩ / ٩٤٠٢٧٠ / ٩٤٠٢٧١ / ٩٤٠٢٧٢ / ٩٤٠٢٧٣ / ٩٤٠٢٧٤ / ٩٤٠٢٧٥ / ٩٤٠٢٧٦ / ٩٤٠٢٧٧ / ٩٤٠٢٧٨ / ٩٤٠٢٧٩ / ٩٤٠٢٨٠ / ٩٤٠٢٨١ / ٩٤٠٢٨٢ / ٩٤٠٢٨٣ / ٩٤٠٢٨٤ / ٩٤٠٢٨٥ / ٩٤٠٢٨٦ / ٩٤٠٢٨٧ / ٩٤٠٢٨٨ / ٩٤٠٢٨٩ / ٩٤٠٢٩٠ / ٩٤٠٢٩١ / ٩٤٠٢٩٢ / ٩٤٠٢٩٣ / ٩٤٠٢٩٤ / ٩٤٠٢٩٥ / ٩٤٠٢٩٦ / ٩٤٠٢٩٧ / ٩٤٠٢٩٨ / ٩٤٠٢٩٩ / ٩٤٠٣٠٠ / ٩٤٠٣٠١ / ٩٤٠٣٠٢ / ٩٤٠٣٠٣ / ٩٤٠٣٠٤ / ٩٤٠٣٠٥ / ٩٤٠٣٠٦ / ٩٤٠٣٠٧ / ٩٤٠٣٠٨ / ٩٤٠٣٠٩ / ٩٤٠٣١٠ / ٩٤٠٣١١ / ٩٤٠٣١٢ / ٩٤٠٣١٣ / ٩٤٠٣١٤ / ٩٤٠٣١٥ / ٩٤٠٣١٦ / ٩٤٠٣١٧ / ٩٤٠٣١٨ / ٩٤٠٣١٩ / ٩٤٠٣٢٠ / ٩٤٠٣٢١ / ٩٤٠٣٢٢ / ٩٤٠٣٢٣ / ٩٤٠٣٢٤ / ٩٤٠٣٢٥ / ٩٤٠٣٢٦ / ٩٤٠٣٢٧ / ٩٤٠٣٢٨ / ٩٤٠٣٢٩ / ٩٤٠٣٣٠ / ٩٤٠٣٣١ / ٩٤٠٣٣٢ / ٩٤٠٣٣٣ / ٩٤٠٣٣٤ / ٩٤٠٣٣٥ / ٩٤٠٣٣٦ / ٩٤٠٣٣٧ / ٩٤٠٣٣٨ / ٩٤٠٣٣٩ / ٩٤٠٣٤٠ / ٩٤٠٣٤١ / ٩٤٠٣٤٢ / ٩٤٠٣٤٣ / ٩٤٠٣٤٤ / ٩٤٠٣٤٥ / ٩٤٠٣٤٦ / ٩٤٠٣٤٧ / ٩٤٠٣٤٨ / ٩٤٠٣٤٩ / ٩٤٠٣٥٠ / ٩٤٠٣٥١ / ٩٤٠٣٥٢ / ٩٤٠٣٥٣ / ٩٤٠٣٥٤ / ٩٤٠٣٥٥ / ٩٤٠٣٥٦ / ٩٤٠٣٥٧ / ٩٤٠٣٥٨ / ٩٤٠٣٥٩ / ٩٤٠٣٦٠ / ٩٤٠٣٦١ / ٩٤٠٣٦٢ / ٩٤٠٣٦٣ / ٩٤٠٣٦٤ / ٩٤٠٣٦٥ / ٩٤٠٣٦٦ / ٩٤٠٣٦٧ / ٩٤٠٣٦٨ / ٩٤٠٣٦٩ / ٩٤٠٣٧٠ / ٩٤٠٣٧١ / ٩٤٠٣٧٢ / ٩٤٠٣٧٣ / ٩٤٠٣٧٤ / ٩٤٠٣٧٥ / ٩٤٠٣٧٦ / ٩٤٠٣٧٧ / ٩٤٠٣٧٨ / ٩٤٠٣٧٩ / ٩٤٠٣٨٠ / ٩٤٠٣٨١ / ٩٤٠٣٨٢ / ٩٤٠٣٨٣ / ٩٤٠٣٨٤ / ٩٤٠٣٨٥ / ٩٤٠٣٨٦ / ٩٤٠٣٨٧ / ٩٤٠٣٨٨ / ٩٤٠٣٨٩ / ٩٤٠٣٩٠ / ٩٤٠٣٩١ / ٩٤٠٣٩٢ / ٩٤٠٣٩٣ / ٩٤٠٣٩٤ / ٩٤٠٣٩٥ / ٩٤٠٣٩٦ / ٩٤٠٣٩٧ / ٩٤٠٣٩٨ / ٩٤٠٣٩٩ / ٩٤٠٤٠٠ / ٩٤٠٤٠١ / ٩٤٠٤٠٢ / ٩٤٠٤٠٣ / ٩٤٠٤٠٤ / ٩٤٠٤٠٥ / ٩٤٠٤٠٦ / ٩٤٠٤٠٧ / ٩٤٠٤٠٨ / ٩٤٠٤٠٩ / ٩٤٠٤١٠ / ٩٤٠٤١١ / ٩٤٠٤١٢ / ٩٤٠٤١٣ / ٩٤٠٤١٤ / ٩٤٠٤١٥ / ٩٤٠٤١٦ / ٩٤٠٤١٧ / ٩٤٠٤١٨ / ٩٤٠٤١٩ / ٩٤٠٤٢٠ / ٩٤٠٤٢١ / ٩٤٠٤٢٢ / ٩٤٠٤٢٣ / ٩٤٠٤٢٤ / ٩٤٠٤٢٥ / ٩٤٠٤٢٦ / ٩٤٠٤٢٧ / ٩٤٠٤٢٨ / ٩٤٠٤٢٩ / ٩٤٠٤٣٠ / ٩٤٠٤٣١ / ٩٤٠٤٣٢ / ٩٤٠٤٣٣ / ٩٤٠٤٣٤ / ٩٤٠٤٣٥ / ٩٤٠٤٣٦ / ٩٤٠٤٣٧ / ٩٤٠٤٣٨ / ٩٤٠٤٣٩ / ٩٤٠٤٤٠ / ٩٤٠٤٤١ / ٩٤٠٤٤٢ / ٩٤٠٤٤٣ / ٩٤٠٤٤٤ / ٩٤٠٤٤٥ / ٩٤٠٤٤٦ / ٩٤٠٤٤٧ / ٩٤٠٤٤٨ / ٩٤٠٤٤٩ / ٩٤٠٤٥٠ / ٩٤٠٤٥١ / ٩٤٠٤٥٢ / ٩٤٠٤٥٣ / ٩٤٠٤٥٤ / ٩٤٠٤٥٥ / ٩٤٠٤٥٦ / ٩٤٠٤٥٧ / ٩٤٠٤٥٨ / ٩٤٠٤٥٩ / ٩٤٠٤٦٠ / ٩٤٠٤٦١ / ٩٤٠٤٦٢ / ٩٤٠٤٦٣ / ٩٤٠٤٦٤ / ٩٤٠٤٦٥ / ٩٤٠٤٦٦ / ٩٤٠٤٦٧ / ٩٤٠٤٦٨ / ٩٤٠٤٦٩ / ٩٤٠٤٧٠ / ٩٤٠٤٧١ / ٩٤٠٤٧٢ / ٩٤٠٤٧٣ / ٩٤٠٤٧٤ / ٩٤٠٤٧٥ / ٩٤٠٤٧٦ / ٩٤٠٤٧٧ / ٩٤٠٤٧٨ / ٩٤٠٤٧٩ / ٩٤٠٤٨٠ / ٩٤٠٤٨١ / ٩٤٠٤٨٢ / ٩٤٠٤٨٣ / ٩٤٠٤٨٤ / ٩٤٠٤٨٥ / ٩٤٠٤٨٦ / ٩٤٠٤٨٧ / ٩٤٠٤٨٨ / ٩٤٠٤٨٩ / ٩٤٠٤٩٠ / ٩٤٠٤٩١ / ٩٤٠٤٩٢ / ٩٤٠٤٩٣ / ٩٤٠٤٩٤ / ٩٤٠٤٩٥ / ٩٤٠٤٩٦ / ٩٤٠٤٩٧ / ٩٤٠٤٩٨ / ٩٤٠٤٩٩ / ٩٤٠٥٠٠ / ٩٤٠٥٠١ / ٩٤٠٥٠٢ / ٩٤٠٥٠٣ / ٩٤٠٥٠٤ / ٩٤٠٥٠٥ / ٩٤٠٥٠٦ / ٩٤٠٥٠٧ / ٩٤٠٥٠٨ / ٩٤٠٥٠٩ / ٩٤٠٥١٠ / ٩٤٠٥١١ / ٩٤٠٥١٢ / ٩٤٠٥١٣ / ٩٤٠٥١٤ / ٩٤٠٥١٥ / ٩٤٠٥١٦ / ٩٤٠٥١٧ / ٩٤٠٥١٨ / ٩٤٠٥١٩ / ٩٤٠٥٢٠ / ٩٤٠٥٢١ / ٩٤٠٥٢٢ / ٩٤٠٥٢٣ / ٩٤٠٥٢٤ / ٩٤٠٥٢٥ / ٩٤٠٥٢٦ / ٩٤٠٥٢٧ / ٩٤٠٥٢٨ / ٩٤٠٥٢٩ / ٩٤٠٥٣٠ / ٩٤٠٥٣١ / ٩٤٠٥٣٢ / ٩٤٠٥٣٣ / ٩٤٠٥٣٤ / ٩٤٠٥٣٥ / ٩٤٠٥٣٦ / ٩٤٠٥٣٧ / ٩٤٠٥٣٨ / ٩٤٠٥٣٩ / ٩٤٠٥٤٠ / ٩٤٠٥٤١ / ٩٤٠٥٤٢ / ٩٤٠٥٤٣ / ٩٤٠٥٤٤ / ٩٤٠٥٤٥ / ٩٤٠٥٤٦ / ٩٤٠٥٤٧ / ٩٤٠٥٤٨ / ٩٤٠٥٤٩ / ٩٤٠٥٥٠ / ٩٤٠٥٥١ / ٩٤٠٥٥٢ / ٩٤٠٥٥٣ / ٩٤٠٥٥٤ / ٩٤٠٥٥٥ / ٩٤٠٥٥٦ / ٩٤٠٥٥٧ / ٩٤٠٥٥٨ / ٩٤٠٥٥٩ / ٩٤٠٥٦٠ / ٩٤٠٥٦١ / ٩٤٠٥٦٢ / ٩٤٠٥٦٣ / ٩٤٠٥٦٤ / ٩٤٠٥٦٥ / ٩٤٠٥٦٦ / ٩٤٠٥٦٧ / ٩٤٠٥٦٨ / ٩٤٠٥٦٩ / ٩٤٠٥٧٠ / ٩٤٠٥٧١ / ٩٤٠٥٧٢ / ٩٤٠٥٧٣ / ٩٤٠٥٧٤ / ٩٤٠٥٧٥ / ٩٤٠٥٧٦ / ٩٤٠٥٧٧ / ٩٤٠٥٧٨ / ٩٤٠٥٧٩ / ٩٤٠٥٨٠ / ٩٤٠٥٨١ / ٩٤٠٥٨٢ / ٩٤٠٥٨٣ / ٩٤٠٥٨٤ / ٩٤٠٥٨٥ / ٩٤٠٥٨٦ / ٩٤٠٥٨٧ / ٩٤٠٥٨٨ / ٩٤٠٥٨٩ / ٩٤٠٥٩٠ / ٩٤٠٥٩١ / ٩٤٠٥٩٢ / ٩٤٠٥٩٣ / ٩٤٠٥٩٤ / ٩٤٠٥٩٥ / ٩٤٠٥٩٦ / ٩٤٠٥٩٧ / ٩٤٠٥٩٨ / ٩٤٠٥٩٩ / ٩٤٠٦٠٠ / ٩٤٠٦٠١ / ٩٤٠٦٠٢ / ٩٤٠٦٠٣ / ٩٤٠٦٠٤ / ٩٤٠٦٠٥ / ٩٤٠٦٠٦ / ٩٤٠٦٠٧ / ٩٤٠٦٠٨ / ٩٤٠٦٠٩ / ٩٤٠٦١٠ / ٩٤٠٦١١ / ٩٤٠٦١٢ / ٩٤٠٦١٣ / ٩٤٠٦١٤ / ٩٤٠٦١٥ / ٩٤٠٦١٦ / ٩٤٠٦١٧ / ٩٤٠٦١٨ / ٩٤٠٦١٩ / ٩٤٠٦٢٠ / ٩٤٠٦٢١ / ٩٤٠٦٢٢ / ٩٤٠٦٢٣ / ٩٤٠٦٢٤ / ٩٤٠٦٢٥ / ٩٤٠٦٢٦ / ٩٤٠٦٢٧ / ٩٤٠٦٢٨ / ٩٤٠٦٢٩ / ٩٤٠٦٣٠ / ٩٤٠٦٣١ / ٩٤٠٦٣٢ / ٩٤٠٦٣٣ / ٩٤٠٦٣٤ / ٩٤٠٦٣٥ / ٩٤٠٦٣٦ / ٩٤٠٦٣٧ / ٩٤٠٦٣٨ / ٩٤٠٦٣٩ / ٩٤٠٦٤٠ / ٩٤٠٦٤١ / ٩٤٠٦٤٢ / ٩٤٠٦٤٣ / ٩٤٠٦٤٤ / ٩٤٠٦٤٥ / ٩٤٠٦٤٦ / ٩٤٠٦٤٧ / ٩٤٠٦٤٨ / ٩٤٠٦٤٩ / ٩٤٠٦٥٠ / ٩٤٠٦٥١ / ٩٤٠٦٥٢ / ٩٤٠٦٥٣ / ٩٤٠٦٥٤ / ٩٤٠٦٥٥ / ٩٤٠٦٥٦ / ٩٤٠٦٥٧ / ٩٤٠٦٥٨ / ٩٤٠٦٥٩ / ٩٤٠٦٦٠ / ٩٤٠٦٦١ / ٩٤٠٦٦٢ / ٩٤٠٦٦٣ / ٩٤٠٦٦٤ / ٩٤٠٦٦٥ / ٩٤٠٦٦٦ / ٩٤٠٦٦٧ / ٩٤٠٦٦٨ / ٩٤٠٦٦٩ / ٩٤٠٦٧٠ / ٩٤٠٦٧١ / ٩٤٠٦٧٢ / ٩٤٠٦٧٣ / ٩٤٠٦٧٤ / ٩٤٠٦٧٥ / ٩٤٠٦٧٦ / ٩٤٠٦٧٧ / ٩٤٠٦٧٨ / ٩٤٠٦٧٩ / ٩٤٠٦٨٠ / ٩٤٠٦٨١ / ٩٤٠٦٨٢ / ٩٤٠٦٨٣ / ٩٤٠٦٨٤ / ٩٤٠٦٨٥ / ٩٤٠٦٨٦ / ٩٤٠٦٨٧ / ٩٤٠٦٨٨ / ٩٤٠٦٨٩ / ٩٤٠٦٩٠ / ٩٤٠٦٩١ / ٩٤٠٦٩٢ / ٩٤٠٦٩٣ / ٩٤٠٦٩٤ / ٩٤٠٦٩٥ / ٩٤٠٦٩٦ / ٩٤٠٦٩٧ / ٩٤٠٦٩٨ / ٩٤٠٦٩٩ / ٩٤٠٧٠٠ / ٩٤٠٧٠١ / ٩٤٠٧٠٢ / ٩٤٠٧٠٣ / ٩٤٠٧٠٤ / ٩٤٠٧٠٥ / ٩٤٠٧٠٦ / ٩٤٠٧٠٧ / ٩٤٠٧٠٨ / ٩٤٠٧٠٩ / ٩٤٠٧١٠ / ٩٤٠٧١١ / ٩٤٠٧١٢ / ٩٤٠٧١٣ / ٩٤٠٧١٤ / ٩٤٠٧١٥ / ٩٤٠٧١٦ / ٩٤٠٧١٧ / ٩٤٠٧١٨ / ٩٤٠٧١٩ / ٩٤٠٧٢٠ / ٩٤٠٧٢١ / ٩٤٠٧٢٢ / ٩٤٠٧٢٣ / ٩٤٠٧٢٤ / ٩٤٠٧٢٥ / ٩٤٠٧٢٦ / ٩٤٠٧٢٧ / ٩٤٠٧٢٨ / ٩٤٠٧٢٩ / ٩٤٠٧٣٠ /

مجدد رأى

للعراق الجديد

متعة في العشرين، وعادة في الثلاثين، وأحياناً في الأربعين، وتصلب شرايين في الخمسين، وموت أكيد في الستين، والسبب هو التلوث.

والكمالات قراها اللواء متقاعد محمد محمود صبري أثناء مروره بإحدى الكتلش بمدينة الإسكندرية يحيى سبونجج وكانت معلقة على لوحة بالمدخل الخارجي توضح صفات التلوث وكان لها تأثير كبير في نفسه،

وكانت سبباً في الإقلاع عن التدخين في السابعة من الثلاثين، وتدرج صفته صفاتاً ومنها:

١- أزمة القصور السليبي للمخفق وللدهد الديمقراطية.

٢- أزمة الفساد المتصاعد.

٣- أزمة الطرف السليبي والديني والفقري.

٤- أزمة الفساد المتصاعد.

٥- أزمة الفساد المتصاعد.

٦- أزمة الفساد المتصاعد.

٧- أزمة الفساد المتصاعد.

٨- أزمة الفساد المتصاعد.

٩- أزمة الفساد المتصاعد.

١٠- أزمة الفساد المتصاعد.

١١- أزمة الفساد المتصاعد.

١٢- أزمة الفساد المتصاعد.

١٣- أزمة الفساد المتصاعد.

١٤- أزمة الفساد المتصاعد.

١٥- أزمة الفساد المتصاعد.

١٦- أزمة الفساد المتصاعد.

١٧- أزمة الفساد المتصاعد.

١٨- أزمة الفساد المتصاعد.

١٩- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٠- أزمة الفساد المتصاعد.

٢١- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٢- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٣- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٤- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٥- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٦- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٧- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٨- أزمة الفساد المتصاعد.

٢٩- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٠- أزمة الفساد المتصاعد.

٣١- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٢- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٣- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٤- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٥- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٦- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٧- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٨- أزمة الفساد المتصاعد.

٣٩- أزمة الفساد المتصاعد.

٤٠- أزمة الفساد المتصاعد.

٤١- أزمة الفساد المتصاعد.

٤٢- أزمة الفساد المتصاعد.

٤٣- أزمة الفساد المتصاعد.

٤٤- أزمة الفساد المتصاعد.

مصارحة محتومة... مع الحكومة!

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

انتفاضة الحرائق!

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

صلاح الدين حافظ

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ص ٧

ليس معنى هذا أن نسوي بين المدفوعين عن العقل والسمارين في الخرافة، أو بين طلاب العدالة والمستقيمين من الظلم. لكننا حين نرى الشعارات تتغير بل تبقى الجامعين التي يرفعونها هي نفسها، فلأسئلة التي ينبغي أن تفتك عندها ليست هي الفرق بين شعار وشعار، وإنما الفرق بين طرف وآخر. اعني أن الذين يتجادلون اليوم حول الدين والقومية، ويتسائلون هل نحن مسلمون، أم مصريون، أم عرب؟ هؤلاء ليسوا في الأصل جماعات متصارعة بل هم جماعة انكسرت، وشعب تواتت عليه الحقن، فإن قدر له أن يلتزم - لشعله - وليس هذا ببعيد - فسوف يتكلم على يد هذه الشعارات من جديد - نعرف مكان كل منها في حياتنا الروحية والعلمية. فلا خلط دينا بسياسة، أو تحكم السياسة في الدين. نحن لا نستطيع إذن أن نقاض بين شعارات معتقبة جميعا أساسية مكونة شخصيتها القومية. لكن بإمكاننا أن نميز الشعار الذي يسبق غيره ويضعه في عصور التقدم، والشعار الذي تلجا إليه في زمن التراجع. والذين يظنون أن الهوية والنخبوية القومية قضية فكرية تعالجها بالجدل، أو تحسمها بالحقبة والنطق مطفيين، فإن كانت كذلك لنحسمنا من تعرضوا لها قبلنا، ومنهم من

الشخصية القومية هي صورة الأمة وقد استقى تاريخها، وتبلور فكرها، وتحددت أهدافها، وتحول كل ذلك إلى مقومات وخصائص وشعارات. وإذا كان بعض هذا معلومات تاريخية وحقائق موضوعية تتميز بالثبات، فيفضيه الآخر ظروف وملازمات وحوادث تتعرض للتغيير الذي يؤثر على تصور الأمة لنفسها وللعالَم، ويغيها لإعادة النظر في أهدافها وتغيير خطتها وشعاراتها، مختارة أو محدة.

عندما نجح محمد علي في انتزاع مصر من
السلطان العثماني، وجعلها قاعدة
إمبراطورية عربية تضم الجزيرة العربية
والسودان وبلاد الشام، وأطلق فيها وفيها
حولها قوى اجتماعية ويوحية ظلت ثابتة
مقيدة عدة قرون، أخذ التجار المصريون
ينفقون من ماله الخاص على الصلات
المصرية. وأخذ المثقفون العاكسون من أوربا
يتحدثون عن الأمة والحرية والسيادة،
ويؤلفون في تاريخ العرب والفرقة، وأسمين
ألمر شخصية قومية جديدة تستمد ملاحها
من العروبة والإسلام والتاريخ الفرعوني
والثقافة الأوربية الحديثة.

غير أن هذه الشخصية الجيدة كانت خطراً شديداً على الاستعمار الأوربي كما كانت خطراً شديداً على السلطان العثماني ، ولهذا تحالف الجميع ضدها ، واجبروا مصر على أن تعود من جديد إلى حظيرة آل عثمان .

حتى إذا علم الحلفاء أن مصر قد خرجت من حظيرة الخيويين إسماعيل الذي كانت مملكتهم أكبر من إمكاناته فأضربوا على الاستفادته وعن مصر لدى اليونان الأوربية ، رأيتاه يعلن أن مصر قطعة من أوروبا ، وهذا شعار يعبر بصدق عما انتهى إليه مشروع ، إذ لم يمض وقت طويل حتى استولت أوروبا على مصر .

لكن المصريين استطاعوا في سنة ١٩١٩ أن ينزعوا حكمهم عن الاستقلال ، ثم انضمت


الأتراك بعد هزيمتهم في الحرب الأولى أن يلغوا الخلافة ويعطوا الجمهوريات، فسقطت حجة المنادين بالجمهورية الإسلامية، ومن هنا نجت النخبة المصرية المثقفة في أن تقبل استقلال مصر على أساس وطنية خالصة، فقلدني لله والوطن للصيريين جميعاً أقباطاً ومسلمين، من هنا كان شعار مصر الفرعونية.

غير أن هذا الشعار الوطني المتواضع لم يجد صدى إلا عند جماعة محدودة من المثقفين، ولم يقدم أي جواب للمشاكل الصعبة التي كانت تواجه المصريين آنذاك. وفي مقدمتها النهوض بجماهير الشعب وتقليل الفرض المكشوفة للجميع، وإماتة ثقافة العصر،

والصدى للاستعمار والصهيونية، والتضامن
مع بقية العرب والمسلمين. وهكذا ظهر أن
الدولة المستقلة التي جاءت نتيجة للثورة ١٩١٩
لم تكن إلا لأغلب من المصريين فشلت في حل
مشاكل الأغلبية التي خرج باسمها ثوارها وكانوا
يحطونون أركان الدولة القديمة. لينبثق مكانها
دولة جديدة تطرد الانجليز، وتبني
الاشراكية، وتحقق الوحدة العربية، وتحرر
فلسطين. مصر إذن قاعدة للثورة العربية
القديمة.

ونحن نعرف المصير المخزى الذى انتقلت
إليه هذه التجربة العظيمة ، مصير صنعتها
لخطئها قبل أن يصنعه أعداؤها .

لم تكن هزيمة يونيو هزيمة عسكرية فحسب، بل كانت هزيمة هزيعاً قوميّاً، متكاملاً، فالجيش الذي هُزم لم يكن مجرد جهاز من أجهزة الدولة يخصص حراسة الحدود، بل كان هو السلطة العليا، والحزب الحاكم. وإدانة التفتيش. وحين هُزم الجيش هُزمت الدولة المؤسسات كلها. وفقدت الأمة ثقافتها بالمشروع الذي التفتت حوله وحول قلائده كما تم تفتت أمة حول مشورها وقلائده. ثم تداعت الحوادث والتطورات لتثبت أننا قد نستطيع أن نرد إلى الهزيمة العسكرية بالتصالح عسكري، وهو ما حدث فعلاً، لكننا لا نستطيع أن نقاد المشروع الذي إنهزم من أسسه.



بقلم :
احمد عبد المعطي مجازي

ولقد أدرك الناس أن الجيش ليس وحده المؤسسة التي أدت إدارة سيئة، فقد أدت المؤسسات الأخرى إدارة مماثلة تقوم على الاستبداد والخوف، وتتفقد في الحكماء والنزاهة، وتؤدي في النهاية إلى التهرب من المسؤولية وإهمال للمسئولية العامة. من هنا فقد تفرقت القوة التي قللت أهمية هذه الأبرار إلى سحرها، لأنها وإن جمعت كثيراً من الأغلام القديمة والهيبت بشغلها عن البطولية خلال الجماهير، فقد عجزت عن أن تحقق أهدافها وعودها، وتشتت أحياناً كثيرة على الصفيح والسند، وهنا يرتفع شعار دولة المؤسسات فوجدنا لولا لدى عامة الناس الذين كان ليسوا قد انهم.

بل يكن هذا الكلام يعني ضبط
الديمقراطية سحتل حكم الحاكم
كان يعني لولا أن زمن الثورة قد وى. وقد أراح
هذا اليأس من التعيين. لكنه استغفر راساً
أخرى حالات الطاع عن الثورة. وقد أراح راساً
هذه القاتل شيب الجملات من أبناء الطبقات
الظلمة الذين جاء انتصار أكتوبر فيفردهم من
آخر شعرائهم وهو الحرب. وسوف نراهم
يتحولون في أواخر السبعينيات ليتخربوا في
الجماعات الدينية. أما المتحولون ليتخربوا في
فقد روى على المقاطعة العربية بشعراء ثورة
1919 منهم من اعتدل فانتسب على كل شيء
ومنها من بالغ فانتسب للاراعة وحدهم
مكاذ نرى كيف تغيرت الشعراء دون أن
يتغير حالهم. اللهم إلا جماعات صغيرة
كانت مضطرة للصمت فوجت أن تفرص
الكلام. وهؤلاء هم أصحاب الصالح
الحقيقية. كما كان يقول أحمد لطفي السيد
في شعرائه ذلك الزمان!

لكن هناك جوانب أخرى في هذه المسألة
يجوز إغفالها
لقد عومت الثقافة التقليدية والجامعي
الشعبية وكل ما يخصها بمعاملة مهينة طوال
هذا العصر الحديث، والإزلال هذه الجامعي
تعرض للمهانة حتى الآن. فمن ثل شعارات
التحديث والتدين والاقتصاد من أوربا

ونتيجة لتسليم الأجانب هم
ويقلعهم على مصر، حوض أهل
البلاد في التفرق العبدية والأجاء.
الضحية شبه اللقطة. وتعرضت
منتجاتهم للكساد. وتقلعهم
للتيول والطحل، وتعرضوا هم
لنفسهم للجوع والاذلال. في الوقت
الذي كان فيه الأجانب وقلة من
المصريين يتعمقون بغيرات البلاد
ويرسون لها صورة لا تتصل بواقع
الذين من قريب أو من بعيد.
والذين قرأوا رفاق المثل لأجيب
معهودة. أو تشاؤوا في الريف

الضري قبل الضريبة يتكون من صف
صورة القارة وهي في الحقيقة كات في
الخيال إنها الصورة المصطنعة التي خرج
المثبوتون والمخاضون والمقصود من أجل
القارة الضريبة يشغلون فيها التيران في بنجر
١٩٥١ - ١٩٥٢ التقسيم ومن تلقا بعضهم خلال
الأرواح الملائكية من الفلاحين المخلصين
والبنان العاملين، هم الذين يشغلون وجه
القارة الآن. ويتكلمون من العاصمة الجديدة
التي ملأوا احتفارتهم وترفع عليهم، ثم
عندهم ولد تك يودعها، فهم الآن غائبين
وعلموا سلعها الأقوام المتكاسون !

وهناك جانب آخر يتحمل عبئنا للتأخير
وطريقنا في تقدمه .
إن تاريخ مصر يقدم
عنوا تاريخية متناقضة تنسب إلى السلالات
والأسر الحاكمة . فهو تاريخ مرقى يفقر إلى
الوحدة وخصوصاً بين شطريه الرئيسيين
الفرعوني والعربي الإسلامي .
وكما يقدم هذا التاريخ في المناهج الدراسية
يقدم كذلك في القصص الدينية . وفي المتاحف

والجبهة العلمانية
والأخر الذي نخرج به من هذا الترخيع أن
تنقسم على نفسها. فلا شيء لها في تخفيض
بعضها الفروع من قبل تثيرها منه ؟ وهل تخفيض
والعروة والإسلام لها تعتبرها عروة أجنبية
ولو أنها نظرت إلى تاريخ مصر من خلال
صناعة الحقيقين وهم المصريون الذين يزعمون أن
الأرض وطروها البكوسون وبنوا الأهرامات
والساجد، واهتموا للتوحيد، واعتنقوا
للسحرة والإسلام، وأحياناً تراث المصريين
وجدوا لغتهم الأيونية. إن مصر العربية
الإسلامية ليست إلا ولادة جديدة مقدمة لمصر
الفرعونية.

إن على مؤرخينا أن يبحثوا في الحضارة
الفرعونية والحضارة العربية الإسلامية عن
العناصر المشتركة بالأصل أو بالتفاعل ليعضوا
لبينا على التفسير الحقيقي لسرعة اعتناق
المصريين الإسلام وأنماذج في الحضارة
العربية.

لا أدعو هنا إلى تاريخ لتقلد لبري هوانا
وإضا ادعو إلى إكتشاف عناصر الوحدة
والثبات في مراحل التاريخ المختلفة. وعندها
العناصر موجودة لأشك في وجودها. وتبقى
بعدها العناصر الوافدة التي لا يخلو منها
تاريخ أمة من الأمم. أما أن نعلم أينا منا
العرب غزاة. وأن الفراعنة كفلر فكاننا نقول
لهم إن الوطنية لا تتفق مع الإسلام. وفيما نراهم
هذه البلاد شاعرا على ذلك

[illegible]

مديرية الإسكان والمرافق

تشان الهندية في المنطقة العامة بين طوق الطابقين عن عملية توريد وترتيب طماط رفق مياه الصرف الصحي واستكمال خط الصرف بعدد ١١

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

معلن مجلس مدينة دمياط

شركة الدهلية للغزل والنسيج

النظائى كليا او جزئيا في حالة عدم وفاء العميل باستلامه الكميات الراسية عليه في المواعيد المحددة في العقد

١١ - جميع مصدري - استخبار

SUEZ OIL COMPANY

"SUOCO"

21, Ahmed Orabi St., El-Mohandessen Giza-Egypt.

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

معلن مجلس مدينة دمياط

شركة الدهلية للغزل والنسيج

النظائى كليا او جزئيا في حالة عدم وفاء العميل باستلامه الكميات الراسية عليه في المواعيد المحددة في العقد

١١ - جميع مصدري - استخبار

إعلانات مبيوبة

[illegible]

١٩٨٨ مودعا لفش للقراري	
المنقصة الاستيرادية وحسن التخدم بمعامات بمساحة مجامع بالعملة الخلفية:	
١ - تحددت الساعاة الحفوية عشرة يوم صباح من السبت ٢٥/٧/١٩٨٧ مودعا لفش للقراري بقري يوم ونلك جلسة فاش للقراري يوم الفلاان الموافق ٢٨/٧/١٩٨٧	
٢ - رقم ١٢/٨٧/٨٧ مليون غطاء الزوميو لاكواب منالقة علمة	

[illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>عبد الرحيم الباري احمد بن ١٥ رجب ١٣٨٧ هـ من ظهر الخميني الموافق ٢٣ م - ويخبرنا بتقديم البطاقة الخمينية وسيلته العمل.</p>	<p>مواكبي العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ عشرةون جنيها مصريا لا غير</p>	<p>بموجب قرار ٢٠٠٢ / ٢٢٠٢ يوافق السيد الخميني قبل الجلسه ١٠٢٠ ويوافق اوراق البطاقة الخمينية ١٠٠ % من حقه ربح العماد ويوافق في الفيكات ان تكون مقبولة في العمل والاسعار الحالية</p>	<p>بمستندات الجوازات رقم ١٠٢٠ ويوافق في كبرى التكاليف رقم ١٠٢٠ / ١٠٢٠ والاسعار الحالية رقم ١٠٢٠ جزءا مكملا لهذه الشروط ١٠٢٠ / ١٠٢٠</p>
---	---	--	--

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة أسبوت الوطنية
للتقديرات والتكليفات

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، تأسست عام ١٩٧٤م، وهي من الشركات المتخصصة في تقديم خدمات التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية المختلفة. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

الخدمات التي تقدمها الشركة تشمل:

- 1- تقدير تكاليف المشاريع الإنشائية المختلفة.
- 2- تقدير كميات المواد والعمالة اللازمة للمشاريع.
- 3- إعداد ميزانية الأعمال للمشاريع.
- 4- تقديم استشارات فنية في مجال التقديرات والتكليفات.

الشركة تعمل على تطوير خدماتها باستمرار، بهدف تقديم أفضل خدمة ممكنة لجميع العملاء.

محند محمد التور
مهندس معماري
شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات

محند محمد التور، مهندس معماري، يعمل لدى شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات. لديه خبرة واسعة في مجال التصميم المعماري، خاصة في مجال المباني السكنية والتجارية. شارك في العديد من المشاريع الإنشائية، مما أكسبه خبرة قيمة في التعامل مع مختلف التحديات التي تواجهها المشاريع المعمارية.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

أحمد مظهر نصار
المحامي بالقاهرة
بنيو الاستاذ محمد عبد الحمن صبح
إختره: أمينا على الخيري طوحيش
باسموت

أحمد مظهر نصار، المحامي بالقاهرة، يقدم خدماته القانونية في مختلف المجالات. لديه خبرة واسعة في مجال المحاماة، مما يمكنه من تقديم خدمات قانونية دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF RECONSTRUCTION,
NEW COMMUNITIES
HOUSING AND UTILITIES
ORGANIZATION FOR THE
EXECUTION OF THE
GREATER
CAIRO WASTE WATER
PROJECT

44, Ramses Street, Sixth Floor
Cairo, Egypt
CALL FOR PREQUALIFICATION FOR CIVIL
ENGINEERING CONSTRUCTION WORKS FOR
THE EXECUTION OF TENDER NO. 4 OF THE
HELVAN WASTE WATER PROJECT.

The Organization for the Execution of the Greater
Cairo Waste Water Project (CWO) invites specialised
civil engineering construction firms or groups of firms
established in accordance with the laws and legislation
of the member states of the EEC to prequalify for the
execution of the above mentioned works comprising the
construction of about eight kilometers of main sewer from El Maasrah
to Helwan together with a lifting station including
supply and installation of the pertaining mechanical/
electrical works. This tender will be co-financed by
the Government of the Arab Republic of Egypt and the
European Economic Community.

Prequalification documents can be obtained from the
Chairman's Office of CWO at the above mentioned
address against payment of LE 50 to the treasury of
CWO.

Closing date for submitting prequalification documents
to the same address is Wednesday, 13th July,
1988, 12 O'clock noon.

جمهورية مصر العربية
وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة
والإسكان والمرافق
الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف
الصحي للقاهرة الكبرى

دعوة للتقدم بسابق الخبرة في مجال
أعمال الهندسة المدنية لتنفيذ العطاء
رقم (٤) بالمشروع العام للصرف الصحي بطولان

يدعو الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى الشركات أو مجموعة الشركات المتخصصة في مجال أعمال الهندسة المدنية، والمنشآت طبقاً لقوانين وتشريعات جمهورية مصر العربية، أو قوانين وتشريعات الدول الأعضاء في مجموعة السوق الأوروبية المشتركة، للتقدم بسابق الخبرة عن تنفيذ أعمال العطاء المذكور أعلاه والذي يشمل إنشاء مجمع الصرف الصحي الرئيسي من المعصرة إلى حلوان بطول حوالي ثمانية كيلو مترات وإنشاء محطة رفع مع توربينات وتركيب الأعمال الميكانيكية والكهربائية للمحطة وسيتم هذا العطاء من حكومة جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.

ويمكن الحصول على مستندات سابقة الخبرة من مكتب السيد المهندس رئيس الجهاز بالمعنوان المذكور أعلاه مقابل سداد مبلغ خمسين جنيهاً مصرياً كخبرة الجاهز.

آخر موعد لتقديم مستندات سابقة الخبرة في نفس العنوان هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء ١٣ يوليو سنة ١٩٨٨.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

ادفع ١٦٠٠ جنيه فوراً واستلم قطعة أرض بأجله مناطق الجيزة والساحل البحرية
بأرض ١٠٩ شارع السلام الزاوية الشمالية الغربية - ت: ٩٤٣٣٠٠٦٦

مدارس الآورمان للغات بالدرع مصر الجديدة/الزيتون/العادي/الرم
أولى النتائج * سياتي بالجميع أخبار الفأخرة

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات
القاهرة - العريش
الحاج / خليل
مصطفى عبد الحافظ

شركة أسبوت الوطنية للتقديرات والتكليفات، القاهرة - العريش، تقدم خدماتها في مجال التقديرات والتكليفات للمشاريع الإنشائية. الشركة لديها فريق فني متميز من المهندسين والخبراء، مما يمكنها من تقديم خدمات دقيقة وموثوقة لجميع العملاء.

يوم الصلح

الطريق إلى
جمهورك

عن طريق
أن تسمع
إلى جمهورك
وتدرك
الاحتياجات
والمخاوف

لا بد أن تعرف من هو جمهورك؟
وأيضا يوجد؟
وكيفية الوصول إليه؟
وكيف يمكن التأثير فيه؟

مركز بحوث التسويق والإعلان

مركز بحوث التسويق والإعلان

وكالة الأعمال للإعلان

تقديم لك خدمة متكاملة

تخطيط الحملات الإعلانية

استشارات

بحوث

تسويق

إعلان

وكالة الأعمال للإعلان

خدمة إعلانية متكاملة

شعاع الجلاء، القاهرة

٧٥٩٦٦٧/٧٥٥٠٠ ت

٧٥٩٦٦٧-٧٥٩٦٦٧



بعد المصالحة - أكلة
سعيدة بين
الأسرى



في نقطة معزولة في قلب الصحراء الغربية
اجتمعت قبائل القبايل وعبرية من قبائل، أولاد
حل، للمصالحة، وحضر أيضا الفنان من البدو
ليكونوا شهودا على الصلح

لقد بدأت القصة حين انتقلت رصاصة
طلقة لتصيب أحد أفراد قبيلة «عبرية» في
مقتل وهذا ترك جميع أفراد عائلة القتل أعظمهم
من النزاع ووعى الأغنام لدة علم ويعرف بعام

«الزائلة» لينتروا ضيوفا على قبيلة ثالثة يخترعها أهل القتل وعادة متحده
حدودها ٣٠ كم عن بيوت قبيلة القتل لتصبح قبيلة القتل تحت حمايتها حتى
لا تتورط القبيلتان في سلسلة من جرائم النار كما يحدث في الصعيد وفي خلال هذا
العام تدور مفاوضات الصلح وعادة ملين الاتفاق طبقا للمعرف على تعويض
القتيل بريممئة ذنقة أو ماعزها يدفعها جميع أفراد قبيلة القتل ويحصل
عليها جميع أفراد قبيلة القتل لأن الدم «للغيلة» وليس للفرد

وفي اليوم المشهود يصطف الجميع في مشهد مهيب وتتصالح القبيلتان وتبدأ
إجراءات الصلح بتناول الطعام (الحمد والأرز) والغريب أنه بالرغم من
العصاة القبلية التي قامت في هذا اليوم فإن الطعام لم تشوبه ذرة واحدة من
الغراب أنه لقاء بين قبيلتين متعاضبتين ثم دون إجراءات أمن ولكن بكلمة شرف
بينهم. □



في الطريق إلى المصالحة

صمت وترقب في
انتظار
المصالحة
بين
العائدين

شريف مسبل

من غير عناد

الكلمة .. مربية وعقوبة
ومسوعة .. هي موضوع الحديث
الذي يقدمه الكاتب الصحفي محمد
غزوي ٢ ظهر اليوم في لقاءه بأعضاء

روثلي الجيزة يلتقي شيرازون
على مسرح شيبين النجوم تعرض
«فرقة قويسنا المسرحية» من بعد غد
مسرحية «الشمس والأرض» تكليف عيسى
أحمد وأشعار سير عبد الباقى وعبد
القنى القنوس والحسن محمد عبد
العين وإخراج همام تلم

سرايت من منزل لحد لولائتين
المغربية في باريس لوحة لمزة شابلان

لندن - بهيرة مختار ومسعود الحناوى

سلط السيدة سوزان مبارك أمس د. مجدى يعقوب طبيب القلب المصرى
العالمى وسام نوط الواجب من الدرجة الأولى تقديرا لدوره العلمى والإنسانى في
مجال عمليات زرع القلب

وشهد الاحتفال الذى أقيم بدار السفارة المصرية بلندن السفير يوسف شرارة
سفير مصر في بريطانيا والدة الدكتور عبد الفتاح شوقى وكيل نقابة الأطباء
للمصريين بالقاهرة ومأمرة أفضة المستشار الطبي بلندن ورئيس جامعة الأطباء
للمصريين في بريطانيا

والمعروف أن نوط الواجب وسام
تمنحه رئاسة الجمهورية للأطباء
المصريين الذين أدوا خدمات جليلة
للوطن والإنسانية

وكانت السيدة تريته الرئيس
حرم الرئيس غدا بزيارة معهد فرويل
للمعوقين ويصاحبها بفيدي ميلون
وزير الدولة للشئون الخارجية
والسيدة تريته. □

حفل الصداقة المصرية
السوفيتية على مسرح السلام

مساء اليوم تقيم جمعية الصداقة
المصرية السوفيتية حفلا على مسرح
السلام بعد أن كان قد تم إقامته على
مسرح الجمهورية لتتخلقه بعرض
مسرحية «إندل على يد محضر»
لفرقة الأفرام المسرحية

يخبر الحفل د. بطرس غالى وزير
الدولة للشئون الخارجية ورئيس
الجمعية والسفير السوفيتى بالقاهرة
وتقدم فيه نماذج من الموسيقى
السوفيتية الحديثة. □

فرقة الرايسودى الإسبانية تغنى أشعار لوركا في القاهرة

بعد غد يقدم مجمع الفنون بقلعة ضمن خطته الموسيقية لأول مرة في
القاهرة فرقة الرايسودى الإسبانية الشهيرة التى تطوف العالم للاحتفال بذكرى
شاعر إسبانيا الكبير لوركا ١٨٩٩ - ١٩٣٦، والذي قدم له المسرح المصرى
والإسبانية المسرحية، و «بيت برنارد ألبا» منذ أكثر من ٢٠ عاما

يصحب فرقة
الرايسودى رئيسها
ومؤسسها الفنان
والشاعر الإسباني
أونريكو باربوس الذى
سقوم بإلقاء وغناء
أشعار لوركا في الصلح
الرئيسية لجمع الفنون
بقلعة يصلحها عزف
للجيتار «للفانكو»
مع اثنين من الرايسودى
«البيلتوميم» باليه
لتجسيد البعد الدرامى
لأشعار لوركا وأغانيه.. □

أونريكو باربوس
وأشعار لوركا

عماد عبد الجليم يمثل
لمسرح الطفل

* للمطرب عماد عبد الجليم
سيتنزه لأول مرة في عرض مسرحى
حيث يبدأ هذا الأسبوع برؤفات
مسرحية «نعم ولا» التى يقدمها
لمسرح الفنون للطفل وهي من إخراج
السيد راضى تعرض للمسرح العام
الشهر القادم

المسرحية كتبها شوقي خيس
ويشارك في بطولةها هبة يوسف
والطفل وائل سلى والحسن علاء
الدين مصطفى

سبق أن قدمت هذه المسرحية العام
المضى عندما قام ببطولتها سير
الاستاذى

الكيبوتز يدخل
صناعة العطور

* بدأت ألمانيا الغربية في إدخال
الكيبوتز في صناعة العطور ولا من
الطريقة التقليدية في مزج الروائح
المصرية لتقديم النوع الجديد
الآن يتم تخزين وصفات مزيج
العطور بواسطة الكيبوتز

الإسراع

الأسراع

الأسراع

الأسراع

الأسراع

الأسراع

الأسراع

الأسراع

مواقف

سيول (كوريا الجنوبية)

٨- وكل جنة لها عذبت.. فهذه
الجنة لها عذبت اسمه كوريا
الشمالية تهدها ليلا وتهازلها بها

وفي الوقت الذى تطالب فيه كوريا
الشمالية بضرورة اتحاد النصفين
ولم شمل الأسرة الواحدة يهددون
بإغراق الدورية الأوكية عملا بالطل

الشعبى المصرى - فيها أو أخفها -
ومن بين الخطط الجنوبية بناء سد
عظيم على النهر.. السد لكتلوه من
سنوات.. فإذا جاءت الدورية الأوكية

فتمحوه.. ففكرت سيول وكل من فيها
واكتفط الجنوبيون لذلك فاقاموا سدا
مضادا

ولا تستبعد كوريا الجنوبية أن
يقع فيها هجوم أرضى من الأوكية
الصحراء الجبلية أو غيرها

واللثة صارت إجراءات الأمن
خارجية جنوبية.. في كل الولايات
والشركات والمؤسسات والمطارات
والكويت والنفط.. سافرت لاجى

البلدات: من أى البلاد أنت؟
قلت: من كوريا الشمالية! فقلت:
القم من هنا!

واعتبرت ولكنها قالت: سوف
تستبد قتلنا بكل الشعوب بعد نجاح
الدورية الأوكية!

كنت انتقل بين جوانب القوية
الأوكية وكنت معى مرشدة كورية
وأنا زى خاص ومعا علامات وبطاقة
شخصية.. ولكن في كل مرة تدخل

لبنى أو تخرج منه أريد من فضلك
الكرويا.. وتفتشها ذاتيا.. حاولت
أن أقدمها للخارج وأدخل فخان يصارع

رجل الأمن وضبطته الأمن بقتل
في كل مرة.. مع أن المصافاة لى
تفتعها لعلها وإليها لا تزيد عن مترين
في كل مرة.. ولم يكن هناك أحد سوى

وعندما زارهم رئيس اللجنة
الأوكية.. لم يخرج أحد في أن
يقوم رجل الأمن بقتلها دخلا
خارجا.. ولا اعتذر أحد.. ولا
تفتق.. أنه القتل على راي كل

العدا!

فيل في أن رئيس لجنة الدورية
الأوكية.. وهو كورى.. قد دخل
البنى الرئيسى مرتين في يوم واحد..
فاعتك كل رجال الأمن.. لأنهم لم

يفتشوه قتلها ذاتيا!

أنيس منصور

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة

السلالة